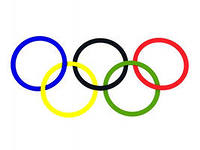
**Классный час**



**Карькаева Людмила Николаевна**

учитель русского языка и литературы

МОУ «СОШ №12

г.Балашова Саратовской области»

**2013 учебный год**

**Цели:** Познакомить учащихся с олимпийской символикой,целями и задачами олимпийского движения, историей проведения олимпиад и олимпийскими чемпионами; вызвать чувство гордости за свой народ и свою страну; прививать желание заниматься физкультурой и спортом; воспитывать любовь к спорту.

**Оборудование:** плакаты с олимпийской символикой, фотографии олимпийских чемпионов.

**Ход классного часа**

1. **Организация класса. Сообщение темы классного часа.**
2. **Мотивация учебной деятельности**
3. **Интерактивное упражнение « Создай пару»***(из предложенных слов необходимо подобрать смысловые пары и объяснить свой выбор)*

Сила, ловкость, болезнь, спорт, выносливость, диван, усталость, слабость, физкультура, зарядка, телевизор, компьютер.

1. **Чтение пословиц и поговорок о здоровом образе жизни.**

- Физкультура и спорт нам здоровье принесет.

- Кто любит спорт, тот здоров и бодр.

- И смекалка нужна, и закалка важна.

- Где здоровье – там и красота.

- Двигайся больше – проживешь дольше.

- От лежанья да сиденья хвори прибавляются.

- Отдашь спорту время, в замен получишь здоровье.

**III. Основная часть**

1. **Олимпийское движение.**

**(читают заранее подготовленные ученики)**

Значение Олимпийского движения в установлении дружбы и мира между народами, его приверженность идеям справедливости и гуманизма.  
Международное олимпийское движение возникло благодаря развитию современных Олимпийских игр. Под олимпийским движением понимают совместную деятельность людей, осуществляемую во благо укрепления мира и дружбы между народами в духе взаимопонимания, уважения и доверия, призванную активно содействовать гуманистическому воспитанию народов на основе идеалов спорта. Данные идеалы были разработаны основателем современных Олимпийских игр французским педагогом и общественным деятелем Пьером де Кубертеном и изложены им в различных письменных документах, в том числе и в так называемой «Оде спорту».  
Олимпийским движением руководит Международный олимпийский комитет (МОК). Он объединяет государственные и общественные организации, которые принимают на себя обязательства развивать спорт и физическую культуру на основе принципов и идеалов олимпийского движения. Так, в современном спорте все увереннее внедряется принцип «фэйр плэй» — честной игры.

1. **История возникновения Олимпиад.**

Существует множество мифов о возникновении Олимпийских игр. Почетнейшими родоначальниками их считают богов, мифических героев, царей и правителей. Точно установлено, что первая известная нам Олимпиада проходила в 776 г. до н. э. Каждые Олимпийские игры превращались в праздник для народа, служили своего рода, конгрессом для правителей и философов, конкурсом для скульпторов и поэтов, драматургов и певцов. Это время всеобщего перемирия между враждовавшими полисами.

Физическое формирование крепкого тела и сильной воли занимало исключительное место в жизни греков. Физическая подготовка мужского населения обеспечивала таким образом силу и безопасность самого полиса, поскольку гарантировала хорошую подготовку и выносливость членов военного ополчения. Кроме того, своеобразный уклад жизни, который характерен для страны с относительно мягким климатом, располагал греков к времяпрепровождению за стенами дома. Те юноши и мужчины, в основном земледельцы и ремесленники, которые выполняли сезонную работу, предпочитали систематически заниматься спортом. В то время гармоническое развитие телесных и духовных качеств являлось самоцелью или одной из целей коллектива свободнорожденных. Духовная доблесть и красота тесно связывались с физической красотой. Поэтому абсолютно закономерно, что физические упражнения на тех или иных полисных состязаниях и составляли существенную жизнь каждого, и не мудрено, что они получили свое завершение в Олимпийских играх.

1. **Олимпийская символика**

Одним из важнейших атрибутов Олимпийского движения является олимпийская символика, которая включает в себя общие для движения в целом Олимпийский символ, Олимпийский девиз и Олимпийский флаг, а также официальные эмблемы национальных олимпийских комитетов, Олимпийских игр, городов-хозяев Олимпиад, городов-кандидатов, целый ряд так называемых сопутствующих олимпийских символов: официальные термины-надписи, пиктограммы, талисманы и т.д.

***Олимпийский символ*** Первые символы современных Олимпийских игр брали свое начало в олимпиадах древности, например лавровый венок, которым увенчивали победителей, или оливковая ветвь. На смену им пришел современный олимпийский символ. Он представляет собой пять переплетенных многоцветных или одноцветных колец и олицетворяет единство пяти континентов и встречу спортсменов всего мира на Олимпийских играх. Переплетенные кольца изображены в следующем порядке: три кольца вверху (слева направо) - синее, черное, красное и два внизу - желтое и зеленое.

***Олимпийский девиз*** Олимпийская эмблема представляет собой сочетание пяти колец с каким-нибудь другим элементом. Например, эмблема МОК - олимпийские кольца в сочетании с олимпийским девизом "Быстрее, выше, сильнее".

***Олимпийский флаг*** На белом атласном полотнище размером 3x2 м изображен олимпийский символ - пять разноцветных переплетенных колец. Белый фон флага, на котором расположены кольца, дополняет идею содружества всех без исключения наций  Земли. Впервые флаг на Олимпийских играх был поднят в 1920 г.

Во время церемонии закрытия Олимпийских игр представитель города, проводившего Игры, передает флаг президенту  МОК, а тот - мэру города-организатора следующей Олимпиады. В течение четырех лет флаг хранится в здании городского муниципалитета.

***Олимпийский огонь З***ажжение олимпийского огня - один из главных ритуалов на торжественной церемонии открытия и летних, и зимних Олимпийских игр.

Мысль об олимпийском огне, рождающемся от солнечных лучей у развалин храма Зевса в Олимпии, и его доставке факельной эстафетой на олимпийский стадион к моменту открытия Игр родилась у Пьера де Кубертена в 1912 г.

Впервые церемония зажжения олимпийского огня была проведена на Играх XI Олимпиады 1928 г. в Амстердаме, а на зимних Играх - в 1952 г. в Осло.

Обычно честь завершить эстафету по дорожке олимпийского стадиона на церемонии открытия Игр и зажечь от факела олимпийский огонь в специальной чаше предоставляется одному из ведущих спортсменов страны, в которой проводятся Игры.

***Талисман олимпийских игр*** Традиция называть талисман Олимпийских игр возникла не так давно.

Обычно талисманом объявляют изображение какого-либо животного, популярного в стране, проводящей Олимпийские игры. На летних Играх 1968 г. в Мехико талисманом был ягуар, в Мюнхене - забавная такса Вальди. Талисманом монреальской Олимпиады-76 стал симпатичный бобер, Московской Олимпиады - бурый медвежонок Миша. На Играх-84 в Лос-Анджелесе талисманом был орленок Сэм, в Сеуле-88 - тигренок Ходори, традиционный персонаж корейских сказок. В 1992 г. в Барселоне талисманом олимпийцев был пес Коби - надежный сторож овец у пастухов, живущих в горах Испании.

**Итоги.**

- Почему олимпийское движение так популярно?

- С какой периодичностью проходят олимпиады?

- Кто из вас хочет стать олимпийски чемпионом? Почему?

- Какие символы олимпиады вы знаете?

**Y. Творческое задание**

Придумай эмблему или другой символ для олимпийского движения в нашей школе.

**Ссылки на использованный материал:**

[**biosvict.ucoz.ru/load/0-0-0-25-20**](http://biosvict.ucoz.ru/load/0-0-0-25-20)